

AIX-LES-BAINS

Le Lions Club a organisé un concert au profit des Papillons blancs

Le Lions Club Chambéry Aix Le Revard a organisé sa soirée musicale annuelle ce jeudi 30 septembre au théâtre du casino Grand Cercle d'Aix-les-Bains.

Reporté pour raisons sanitaires, ce concert a finalement pu avoir lieu, organisé au profit de l'Association des parents et amis d'enfants inadaptés (APEI) des Papillons blancs.

« Nous sommes ravis de pouvoir à nouveau organiser les soirées musicales du Lions Club. On essaye de varier les projets, et les causes. Cette année, les bénéfices seront reversés à l'APEI des Papillons blancs avec qui on collabore depuis plusieurs années. Nous avons la chance d'avoir un club très dynamique, avec beaucoup de gros projets tels que les Tulipes contre le cancer ou encore les Chariots bébés en soutien aux Restos du cœur, » ont indiqué Gérard Rebiere, ancien président du club, et Francis Marangé, responsable de la commission culturelle.

Au programme de la soirée : de la musique, du chant et de



Anne Cusin Panit, Camille Fritsch et Juliette Thiry, du trio des Allégrettes qui a assuré la première partie. Photo Le DL/C.C.

la danse.

En première partie, il y eut "Les gaietés" d'Offenbach, avec le trio des Allégrettes, composé de la pianiste Anne Cusin Panit, et des chanteuses lyriques Juliette Thiry et Camille Fritsch, qui a proposé une sélection d'œuvres du compositeur et violoncelliste Jacques Offenbach. Pour les accompagner sur scène, les dix danseurs des Quadrilles du lac. Cette association créée il y a un an, reconstitue et théâtralise les danses de société du XIX^e siècle.

« Nous avons présenté sur

scène un quadrille français en cinq figures, c'était une danse de bal très répandue au XIX^e siècle. La reconstitution se fait à partir de textes et les costumes sont également confectionnés à partir de gravures de l'époque » a expliqué Annie, maître à danser, spécialiste de danse ancienne et costumière.

En deuxième partie de soirée, c'est le pianiste Jean-Philippe Collard qui a clôturé le concert avec les Préludes de Chopin et les Goyescas de Granados.

Cloé CHIODI

